

Департамент по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск  
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
художественно-эстетического профиля  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б. Миронова»  
Руководитель МО Ю.В. Мокроусова  
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского  
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ  
Е.М. Шумилкина  
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2023г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск  
РМ  
Р.К. Аюпов  
Приказ № 03-02/304 от 1.09.2023 г.

# ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**7 КЛАСС**

Автор – составитель: Данилина К.А., учитель ИЗО

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** разработана под руководством и редакцией народного художника России академика РАХ и РАО **Б.М.Неменского**. Она является государственной и представляет целостный интегрированный курс, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн, народные и декоративно-прикладные искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** входит в учебный комплект **«Школа России»** (начальная школа) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – **главный смысловой стержень программы**.

**Цель** учебного предмета **«Изобразительное искусство»** в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Программный материал может быть реализован в двух вариантах в зависимости от конкретных условий.

Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, и оптимальный вариант ее реализации происходит за **2 учебных часа в неделю**.

В то же время при отсутствии возможностей программа может быть реализована за **1 учебный час в неделю**. При этом количество и последовательность учебных тем остаются такими же – без сокращений. И обучение по программе остается в целом результативным.

**Учебно-методический комплект**, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебник и рабочая тетрадь для учащихся, и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО **Б.М.Неменского**: **А.С.Питерских** **Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7-8 кл. (2008)**.

Учебники соответствуют требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету **«Изобразительное искусство»** в начальной и средней школе. В яркой, образной форме учебники последовательно раскрывают содержание предмета, соответствуя программному принципу системности изучения материала.

В учебно-методический комплект, кроме учебника и рабочей тетради для учащихся, методическое пособие для учителя.

В МОУ **«Гимназия №20» г.о.Саранск** используется весь методический комплекс кроме рабочей тетради, т. к. программа реализуется за **1 учебный час в неделю**. Больше времени отводится на творческую практическую работу учащегося.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться к технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человек

**Актуальность** программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

**Целями** уроков изобразительного искусства являются: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного(изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре.

**Основными задачами** преподавания изобразительного искусства является: *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;

*развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

*овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

*развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Методической основой преподавания изобразительного искусства является:**

опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;

индивидуальная работа чередуется с коллективной творческой деятельностью обучающихся;

процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);

проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В 7 КЛАССЕ**

знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

знать о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

знать о роли художественной иллюстрации;

знать наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий;

получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;

получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура, ритм, композиция – осваиваются детьми на всём протяжении обучения.

**Задачи художественного развития учащихся 7 класса.**

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание сути и задач «изобразительной грамотности».

## **Формирование художественно-творческой активности.**

Учащиеся должны:

- проявлять наблюдательность;
- учиться выражать свое личное понимание значения учебного рисунка в изобразительном искусстве;
- творчески использовать выразительные средства искусства в практической деятельности.

## **Формирование художественных знаний, умений и навыков.**

Учащиеся должны в процессе практической работы **уметь**:

- учиться изображать с натуры вещи и предметы;
- овладевать навыком работы конкретным художественным материалом;
- работать по памяти, с натуры, по воображению;
- решать задачи композиционного построения изображения в листе бумаги;
- работать над эскизом, наброском;
- правильно передавать форму и характер изображаемого предмета;
- овладеть умением анализировать, сравнивать их и обобщать изображаемые предметы, явления;
- передавать красоту и плавность линии, штриха;
- уметь работать в разной цветовой палитре, в разном колорите;
- уметь видеть цветовые соотношения, гармоничность цветовой гаммы.
- видеть цветное богатство мира и передавать его в рисунках;
- передавать тоном и цветом пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

Учащиеся должны в процессе практической работы **знать и понимать**:

- отдельные произведения мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры и виды, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**7 класс (34 ч)**

#### **1.Изображение фигуры человека и образ человека (8ч)**

Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Наброски, эскизы фигуры человека цветом. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

#### **2.Поэзия повседневности (8 ч)**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая

картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь в моём городе в прошлых веках. Историческая тема в бытовом жанре. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Тема праздника в бытовом жанре.

### **3. Великие темы жизни (10 ч)**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Место и роль картины в искусстве 20 века

### **4. Реальность жизни и художественный образ (8 ч)**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. История искусств и история человечества. Стили и направления в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства. Обобщение тем. Творческие работы.

**Календарно-тематический план  
7 класс (34 часа)**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование разделов<br/>и тем</b>                             | <b>Всего<br/>часов</b> | <b>Практическая<br/>работа</b>              | <b>Контро<br/>льная<br/>работа</b> | <b>Дата<br/>проведения<br/>занятий</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>1</b>         | <b>Изображение фигуры<br/>человека и образ человека</b>            | 8 часов                | 8 часов                                     |                                    |                                        |
| 1.1              | Изображение фигуры<br>человека в истории<br>искусств               | 1 час                  | Рисование по<br>памяти или<br>представлению | -                                  | 4-10сентябрь                           |
| 1.2-<br>1.4      | Пропорции и строение<br>фигуры человека                            | 3 часа                 | Рисование с<br>натуры                       | -                                  | 11-1октябрь                            |
| 1.5              | Лепка фигуры человека                                              | 1 час                  | Лепка                                       | -                                  | 2-8октябрь                             |
| 1.6              | Набросок фигуры человека<br>с натуры                               | 1 час                  | Рисование с<br>натуры                       | -                                  | 9-15октябрь                            |
| 1.7              | Наброски, эскизы фигуры<br>человека цветом                         | 1 час                  | Рисование с<br>натуры                       | -                                  | 16-22октябрь                           |
| 1.8              | Понимание красоты<br>человека в европейском и<br>русском искусстве | 1 час                  | Рисование по<br>памяти или<br>представлению | -                                  | 23-26октябрь                           |
| <b>2</b>         | <b>Поэзия повседневности</b>                                       | 8 часов                | 8 часов                                     |                                    |                                        |
| 2.1              | Поэзия повседневной<br>жизни в искусстве разных<br>народов         | 1 час                  | Рисование по<br>памяти или<br>представлению | -                                  | 7-12ноябрь                             |
| 2.2              | Тематическая картина.<br>Бытовой и исторический<br>жанры           | 1 час                  | Рисование на<br>темы<br>(композиция)        | -                                  | 13-19ноябрь                            |
| 2.3              | Сюжет и содержание в<br>картине                                    | 1 час                  | Рисование по<br>памяти или<br>представлению | -                                  | 20-26ноябрь                            |
| 2.4              | Жизнь каждого дня –<br>большая тема в искусстве                    | 1 час                  | Рисование на<br>темы<br>(композиция)        | -                                  | 27-3декабрь                            |
| 2.5-<br>2.6      | Жизнь в моём городе в<br>прошлых веках.                            | 2 часа                 | Рисование на                                | -                                  | 4-17декабрь                            |



|          |                                                                                           |          |                                       |       |               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|-------|---------------|
|          | Историческая тема в бытовом жанре                                                         |          | темы<br>(композиция)                  |       |               |
| 2.7-2.8  | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве<br>Тема праздника в бытовом жанре         | 2 часа   | Рисование на темы<br>(композиция)     | -     | 18-29декабрь  |
| <b>3</b> | <b>Великие темы жизни</b>                                                                 | 10 часов | 10 часов                              |       |               |
| 3.1-3.3  | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох                           | 3 часа   | Рисование на темы<br>(композиция)     | -     | 9-28январь    |
| 3.4      | Тематическая картина в русском искусстве                                                  | 1 час    | Рисование на темы<br>(композиция)     | -     | 29-4февраль   |
| 3.5-3.7  | Процесс работы над тематической картиной                                                  | 3 часа   | Рисование по памяти или представлению | -     | 5-25февраль   |
| 3.8-3.9  | Библейские темы в изобразительном искусстве                                               | 2 часа   | Рисование на темы<br>(композиция)     | -     | 26-10март     |
| 3.10     | Место и роль картины в искусстве 20 века                                                  | 1 час    | Беседа и рисование по представлению   | -     | 11-24март     |
| <b>4</b> | <b>Реальность жизни и художественный образ</b>                                            | 8 часов  | 7 часов                               | 1 час |               |
| 4.1-4.5  | Искусство иллюстрации. Слово и изображение                                                | 5 час    | Рисование по памяти или представлению | -     | 1апрель-12мая |
| 4.6      | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве                          | 1 час    | Рисование по памяти или представлению | -     | 13-19май      |
| 4.7      | История искусств и история человечества. Стил ь и направления в изобразительном искусстве | 1 час    | Рисование на темы<br>(композиция)     | -     | 20-26май      |
| 4.8      | Крупнейшие музеи изобразительного искусства<br>Обобщение тем. Творческие работы.          | 1 час    | -                                     | 1 час | 27-30май      |
|          | <b>Итого</b>                                                                              | 34 часа  | 33 часа                               | 1 час |               |