

Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
художественно-эстетического профиля
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова»
Руководитель МО Ю.В. Мокроусова
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ
Е.М. Шумилкина
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск
РМ
Р.К. Аюпов
Приказ № 03-02/304 от 1.09.2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета (курса)**

ТЕХНОЛОГИЯ

6 КЛАСС

Автор – составитель: М.О. Рыжова, учитель ДПИ

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предлагаемая программа по технологии составлена на основе учебных программ по технологии, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации (научный руководитель программ Симоненко В.Д. 6-е издание, Москва, «Просвещение» 2013год), и в соответствии с учебным планом школы и государственным стандартом. Программа предназначена для учащихся 6 классов, в процессе изучения материала данного курса школьники знакомятся с различными видами и приёмами обработки различных материалов, а так же с историческими данными о каждом виде рукоделия.

Цель курса– формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально – экономических условиях, а также развитие зрительного восприятия, культуры при овладении художественным творчеством, понимание его особенностей и многообразия проявления.

Задачи курса:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного мышления, фантазии, эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- совершенствование практических умений и навыков учащихся в экономном ведении домашнего хозяйства, заготовке и хранении продуктов, уходе за жилищем;
- овладение умениями и навыками технологии пошива швейных изделий;
- воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
- формирование устойчивого интереса к художественной обработке материала, художественным традициям своего народа.

Данная программа предусматривает следующие основные разделы:

- культура дома;
- флористика;
- технология приготовления пищи;
- электротехника;
- технология обработки ткани;
- декоративно-прикладное творчество.

В процессе преподавания особая роль отводится практическим работам, целью которых является не только усвоение теоретического материала, но и получение практических навыков в создании различных форм художественной обработки материалов и их художественного оформления.

При изучении первого раздела «Культура дома» учащиеся получают навыки ухода за жилищем.

Программой предусмотрено изучение раздела «Флористика». Цель этого раздела - формирование у учащихся бережного отношения к природе.

Цель раздела «Технология приготовления пищи» - формирование у учащихся знаний технологии вырезания украшений из овощей и фруктов, развитие навыков сервировки стола. Особое внимание уделяется знакомству с физиологией питания, значению витаминов в жизнедеятельности человеческого организма.

Раздел «Электротехника» знакомит с видами проводов и приемами их соединения.

В разделе «Технология обработки материалов» учащиеся знакомятся с различными видами и приемами художественной обработки различных материалов. Изучаются исторические данные о каждом виде рукоделия.

Успешное выполнение предлагаемой программы возможно при условии использования современных активных методов обучения, включая использование компьютерных технологий. Для текущего контроля и закрепления полученных знаний учащимся необходимо использовать экспресс – опросы, дидактические материалы и другие формы.

В программе дан примерный тематический план с указанием часов на теоретические, практические и самостоятельные работы учащихся в соответствии с содержанием программы и учебным планом.

Максимальная нагрузка – 70 часов.

Практические и лабораторные работы – 12 часов.

Самостоятельные работы – 58 часов.

Местокурса “Технология” в учебном плане: на изучение технологии в основной школе отводится 2 часа в неделю курс рассчитан на 70 часов.

Планируемые результаты освоения программы по технологии:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Успешное выполнение предлагаемой программы возможно при условии использования современных активных методов обучения, включая лекционные. Для текущего контроля и закрепления полученных знаний учащимся необходимо использовать экспресс-опросы (письменные и устные), дидактические материалы, рефераты, экзамены и другие формы.

В программе дан примерный тематический план с указанием времени на теоретические, практические и самостоятельные работы учащихся в соответствии с содержанием программы и учебным планом.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов – ИЗО, математика, история, химия, физика, ОБЖ.

Тематическое планирование по дисциплине технология в 6 классе

	Наименование разделов и тем	Максим. нагрузка	Из них			
			Теоретич. обучение	Лаборат. практич. работы	Кон- трольные работы	Самостоят работы
1	<u>Культура дома</u>	10	1	-	-	9
2	<u>Флористика</u>	8	1	1	-	6
3	<u>Технология приготовления пищи</u>	12	3	3	-	6
4	<u>Электротехника</u>	2	1	-	-	-
5	<u>Технология обработки ткани</u>	14	2	1	-	10
6	<u>Художественная обработка материалов</u>	12	1	-	-	11
7	<u>Выполнение творческого проекта</u>	10	1	-	-	11
	<u>Итого</u>	68	10	4	-	54

Содержание дисциплины

1. Культура дома 10 часов

1.1 Пэчворк. Техника «крейзи» - 1 час

Основные теоретические сведения.

Материалы, инструменты, применяемые в работе. Ручные стежки.

Практическая работа.

Отработка техники ручных швов.

1.2-10 Изготовление прихватки в технике «крейзи» - 9 часов

Основные теоретические сведения.

Технология выполнения прихватки из лоскутков ткани.

Практическая работа:

Изготовление прихватки ручными стежками.

В ходе освоения раздела ученик должен:

Знать:

- основные материалы и инструменты для шитья прихватки;
- технологию выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку»;
- процесс изготовления прихватки ручным способом;
- правила техники безопасности;

- особенности работы в технике «крейзи».

уметь:

- выполнять простейшие ручные строчки;

2. Флористика 8 часов.

2.1-2.2 Сбор и подготовка материала - 2 часа.

Основные теоретические сведения.

Способы засушивания растений. Ассортимент растений для выполнения флористической картины. Особенности выполнения натюрморта из сухих листьев.

Практическая работа: Подготовка растительного материала для работы.

2.3-2.4 Технология выполнения панно из сухих листьев - 2 часа

Знакомство со способами наклеивания листьев. Правила составления букета.

2.5-2.8 Выполнение натюрморта из осенних листьев - 4 часа.

Основные теоретические сведения.

Перспектива в пейзаже. Дальний и ближний планы. Особенности выполнения натюрморта из природных материалов.

Практическая работа: выполнение флористической работы в технике «ошибка».

В ходе освоения раздела ученик должен:

Знать:

- способы засушивания растений;
- принципы построения пейзажа;
- ассортимент растений для выполнения натюрморта;
- особенности построения букета.

уметь:

- правильно подобрать растения для выполнения натюрморта;
- нарисовать эскиз панно;
- выклеивать фон с помощью растений;
- выполнить вазу из засушенных растений.

3. Технология приготовления пищи – 12 часов.

3.1-3.3 Карвинг. История возникновения техники. Инструменты для карвинга.

Основные теоретические сведения.

Санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи. Значение овощных блюд в питании человека. Блюда из овощей.

Инструменты и принадлежности для карвинга. Правила и основные приемы работы. Виды и техники карвинга.

Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

3.4-3.6 Отработка навыков выполнения отдельных элементов техники карвинг.

Основные теоретические сведения.

Виды и техники карвинга.

Практическая работа.

Отработка навыков выполнения декоративных украшений из овощей и фруктов;
Отработка навыков выполнения узоров на овощах и фруктах;

3.7-3.12 Выполнение композиций из овощей и фруктов.

Основные теоретические сведения.

Правила сервировки стола. Украшение блюд. Вырезание отдельных элементов из овощей и фруктов.

Практическая работа.

Выполнение творческой работы из овощей и фруктов.

4.

Электротехника – 2 часа

4.1-4.2 Электромонтаж осветительной арматуры

Основные теоретические сведения. Классификация проводов в зависимости от назначения. Приемы соединения проводов.

Практические работы. Оконцевание и сращивание проводов.

5.

Технология обработки ткани 12 часов

5.1 Материаловедение - 1 час

Основные теоретические сведения.

Классификация волокон. Волокна растительного происхождения. Свойства натуральных волокон растительного происхождения. Ткань, нетканое полотно, трикотажное полотно. Получение ткани. Прядение. Ткачество. Отделка тканей. Определение лицевой стороны и долевой нити в ткани. Определение волокон растительного происхождения по характеру горения.

Долевая и уточная нить. Краткие сведения о видах ткацких переплетений. Полотняное переплетение. Ассортимент тканей с полотняным переплетением. Технология выполнения полотняного переплетения.

Практическая работа: определение тканей растительного происхождения по внешнему виду, определение лицевой стороны ткани, определение направления долевой нити, определение вида полотен (ткань, нетканое полотно или трикотаж).

5.2 Ручные стежки и строчки – 1 час

Основные теоретические сведения.

Материалы, инструменты, применяемые в работе. Стежок. Строчка. Краткие сведения о видах ручных стежков и строчек. Область применения стежков и строчек. Технология изготовления стежков и строчек.

Практическая работа: выполнить образец ручных стежков и строчек.

5.3 Конструирование и моделирование текстильной куклы – 1 час

Основные теоретические сведения.

Основные понятия – чертёж, лекало, выкройка. Создание чертежа куклы в натуральную величину.

Практическая работа: построение выкройки куклы на бумаге.

4.4-5.12 Пошив народной куклы – 9 часов

Основные теоретические сведения.

Материалы, инструменты, применяемые в работе. Словарь терминов. Технология пошива куклы.

Практическая работа: шитье народной куклы.

В ходе освоения раздела ученик должен:

Знать:

- происхождение растительных волокон;
- процесс получения ткани;
- как правильно построить выкройку;
- область применения ручных стежков;
- основные приёмы конструирования куклы;
- технологию пошива куклы;

уметь:

- распознавать волокна растительного происхождения по внешнему виду и по горению;
- определять направление долевой нити в тканях;
- распознавать лицевую и изнаночную сторону ткани по внешнему виду, кромке и структуре ткани;
- выполнять различные стежки и строчки;
- составлять выкройку куклы;
- производить раскрой и пошив куклы;

6. Художественная обработка материалов 14 часов

6.1 Выполнение эскиза вышивки – 1 час

Основные теоретические сведения.

Краткие сведения из истории возникновения вышивки «ришелье». Особенности вышивки.

Практическая работа: выполнение эскиза салфетки в технике «ришелье».

6.2-6.3 Техника выполнения шва «петельный». Техника выполнения «брид» – 2 часа

Основные теоретические сведения. Материалы, инструменты, применяемые в работе. Виды швов, характерных для этого вида вышивки.

Практическая работа: выполнение образца вышивки.

6.4-6.14 Выполнение вышивки изделия – 11 часов

Основные теоретические сведения.

Правила ухода за вышитыми изделиями. Возможность использования вышитых изделий в интерьере.

Практическая работа: выполнение вышивки изделия.

7.

Выполнение творческого проекта 12 часов

7.1. Выполнение эскиза творческой работы – 1 час.

Основные теоретические сведения:

Что такое творческий проект. Выбор темы проектирования. Материалы и инструменты к работе.

Практическая работа:

Выполнение эскиза творческой работы.

7.2-7.12 Выполнение проектной работы – 11 часов.

Основные теоретические сведения.

Оформление пояснительной записки к проекту.

Практическая работа: выполнение проектной работы.

В ходе освоения раздела ученик должен:

Знать:

- основные сведения о проекте;
- источники поиска информации для проектирования;
- алгоритм выполнения работы;
- порядок оформления пояснительной записки;
- правила защиты проекта.

уметь:

- отбирать нужную информацию по заданной теме;
- выполнять проектную работу;
- составлять описание работы по заранее определённому плану;
- защитить свой проект.

**Календарно-тематическое планирование
По дисциплине «технология» в 6 классе**

№ раздела	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол-во часов часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения				
					планируемая	фактическая	Способ взаимодействия обучающихся во время урока	Осуществление контроля освоения изученного материала	Осуществление учета и хранения результатов образовательного процесса
1	КУЛЬТУРА ДОМА <i>1.1 Знакомство с лоскутной техникой «крейзи».</i>	Урок формиров. знаний	<i>1</i>	Отработка техники ручных швов.	<i>1-5сен</i>	<i>сен</i>	https://youtu.be/VpHxPpYhoDc	Фото выполнения го творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
	1.2-1-10 <i>Выполнение прихватки ручными стежками.</i>	Практич. работа	<i>9</i>	Изготовление прихватки	<i>6сен 7окт</i>	<i>сен окт</i>	https://youtu.be/VpHxPpYhoDc	Фото выполнения го творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
2	ФЛОРИСТИКА <i>2.1-2.2 Правила сбора и засушивания растений. Ассортимент растений для выполнения пейзажа. Правила построения пейзажа.</i>	урок формиров. знаний	<i>2</i>	Заготовка растений для выполнения флористической картины	<i>8-14окт</i>	<i>окт</i>	https://youtu.be/dcHFBUJ6N8o	Фото выполнения го творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
	2.3 <i>Технология выполнения панно из сухих листь-ев.</i>		<i>1</i>		<i>15-21окт</i>	<i>окт</i>	https://youtu.be/nn9_SyTnNM	Фото выполнения го творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта

	2.4-2.5 Практическая работа повышению флористической картины из засушенных листь-ев.	Практич. работа	5	Выполнение фло- ри- стической картины в технике «ошиб- ана»	22 ок- т 7 ноя	ок- т н оя	https://yandex.ru/e-fir?strea_m_id	Фото о вып- олне- нног- о твор- ческ- ого зада- ния по про- йде- нно- й теме	Эле- ктро- нны- й жур- нал, обла- чное хран- или- ще Goo- gle Дис- к, элек- трон- ная почт- а
3	ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ 3.1-3.3 Карвинг. История возникновения техники. Инструменты для карвинга.	Урок формир. знаний	3	Знакомство с прави- лами и основными приемами работы.	8- 18 ноя	ноя	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=	Фото выпол- ненно го творч- еского задан- ия по пройд- енной теме	Элект- ронны- й журна- л, облач- ное храни- лище Googl- е Диск, элект- ронна- я почта
	3.4-3-6 Отработка навыков выполнения отдель- ных элементов техники карвинг.	Практич. работа	3	Выполнение украше- ний из овощей и фруктов.	20- 28 ноя	ноя	https://youtu.be/ilqGAXyOA4	Фото выпол- ненно го творч- еского задан- ия по пройд- енной теме	Элект- ронны- й журна- л, облач- ное храни- лище Googl- е Диск, элект- ронна- я почта
	3.7-3.14 Выполнение композиций из овощей и фруктов.	Практич. работа	6	Выполнение компо- зиций из овощей и фруктов.	29- 19 дек	дек	https://youtu.be/yd0BPknrAYk	Фото выпол- ненно го творч- еского задан- ия по пройд- енной теме	Элект- ронны- й журна- л, облач- ное храни- лище Googl- е Диск, элект- ронна- я почта

4	ЭЛЕКТРОТЕХНИКА 4.1-4.2 <i>Электромонтаж осветительной арматуры</i>	Урок формир. знаний	2	Знаком с видами проводов.	20-28дек	дек	https://youtu.be/eoLBmgc3IU0	Фото выполненого творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
5	ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ Материаловедение 5.1 <i>Классификация волокон. Группа волокон растит. происхождения. Основные сведения о тканях.</i>	Урок формир. знаний	1	Выполнение образца ручных строчек	10-13янв	янв	https://youtu.be/osh1ZjIFEWU	Фото выполненого творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
	5.2 <i>Ручные стежки и строчки. Практическая работа по выполнению.</i>	Урок формир. знаний	1	Построения чертежа выкройки куклы, раскрой куклы	14-16янв	янв	https://youtu.be/6X00-dyC_98	Фото выполненого творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
	5.3 <i>Построение выкройки в натуральную величину. Подготовка ткани к раскрою, Припуски на швы. Раскрой куклы.</i>	Практич. работа	1	Раскрой ткани по выкройке.	17-20янв	янв	https://youtu.be/12hd3EwOaT0	Фото выполненого творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранилище Google Диск, электронная почта
	5.4-5.12 <i>Пошив текстильной куклы ручными стежками</i>	Практич. работа	6	Пошив куклы	21янв 10фев	фев	https://youtu.be/12hd3EwOaT0	Фото выполненного творческого задания	Электронный журнал, облачное хранилище

								ния по пройденной теме	лице Google Диск, электронная почта
6	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ <i>6.1 Особенности вышивки «ришелье». Выполнение эскиза вышивки.</i>	Урок формиров. знаний	1	Выполнение эскиза вышивки	11-13 фев	фев	https://youtu.be/_JzIbb5khQQ	Фото выполненного творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранение лице Google Диск, электронная почта
	6.2-6.3 Техника выполнения шва «петельный».	Урок формиров. знаний	2	Выполнение образцов швов	14-27 фев	фев	https://youtu.be/_JzIbb5khQQ	Фото выполненного творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранение лице Google Диск, электронная почта
	6.4-6.14 Выполнение вышивки салфетки	Практич. работа	11	Вышивка салфетки	28 фев-7 апр	фев март апр	http://youtu.be/_JzIbb5khQQ	Фото выполненного творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранение или ще Google Диск, электронная почта
7	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ. <i>7.1 Выполнение эскиза творческой работы.</i>	Урок формиров. знаний	1	Выбор тематики творческого проекта	8-10 апр	апр	https://youtu.be/NyY159-UVc	Фото выполненного творческого задания по пройденной теме	Электронный журнал, облачное хранение лице Google Диск, элект

									ронна я почта
	<p>7.2-7.12</p> <p>Выполнение творческого проекта. Рекомендации по оформлению пояснительной за- писки к творческому проекту.</p>	<p>Практич. работа</p>	<p>10</p>	<p>Выполнение и защита творческого проекта</p>	<p>11 ап р 29 ма й</p>	<p>а пр м ай</p>	<p>https://youtu.be/dj_TUual8IQ</p>	<p>Фото выпол-ненно го творч-еского задан-ия по прой-денной теме</p>	<p>Элект-ронны й журна-л, облач-ное храни-лище Googl-е Диск, элект-ронна я почта</p>