


Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
художественно-эстетического профиля
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова»
Руководитель МО Ю.В. Мокроусова
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ
Л.А.Щемерова
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2023г.


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б.Миронова» г.о. Саранск
РМ
Р.К. Аюпов
Приказ № 03-02/304 от 1.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2 КЛАСС

Автор – составитель: Данилина К.А., учитель ИЗО

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** разработана под руководством и редакцией народного художника России академика РАХ и РАО **Б.М.Неменского**. Она является государственной и представляет целостный интегрированный курс, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн, народные и декоративно-прикладные искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (начальная школа) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – **главный смысловой стержень программы**.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебник и рабочая тетрадь для учащихся, и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО **Б.М.Неменского**: Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учебник для 2 кл. (2018), Неменская Л. А. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 2 кл. (2014).

В МОУ «Гимназия №20» г.о.Саранск используется весь методический комплекс кроме рабочей тетради, т. к. программа реализуется за **1 учебный час в неделю**. Больше времени отводится на творческую практическую работу учащегося.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура, ритм, композиция – осваиваются детьми на всём протяжении обучения.

Задачи художественного развития учащихся 2 класса.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание сути и задач «изобразительной грамотности».

Формирование художественно-творческой активности.

Учащиеся должны:

- проявлять наблюдательность;
- учиться выражать свое личное понимание значения учебного рисунка в изобразительном искусстве;
- творчески использовать выразительные средства искусства в практической деятельности.

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Учащиеся должны в процессе практической работы **уметь**:

- видеть цветовое богатство мира и передавать его в рисунках;
- передавать тоном и цветом пространство в натюрморте, пейзаже, портрете
- овладевать навыком работы конкретным художественным материалом;
- работать по памяти, с натуры, по воображению;
- решать задачи композиционного построения изображения в листе бумаги;
- работать над эскизом, наброском;
- правильно передавать форму и характер изображаемого предмета;
- овладеть умением анализировать, сравнивать их и обобщать изображаемые предметы, явления;
- уметь работать в разной цветовой палитре, в разном колорите;
- уметь видеть цветовые соотношения, гармоничность цветовой гаммы.

Учащиеся должны в процессе практической работы **знать и понимать**:

- отдельные произведения мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры и виды, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЫ И ИСКУССТВО

2 класс (34 часа)

1.Как и чем работают художник?(8 ч)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

2.Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазии. Братья-Мастера всегда работают вместе.

3.О чём говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека; мужской образ. Выражение характера человека; женский образ. Образ человека и его характер в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшения. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.

4.Как говорит искусство (7 ч)

Цвет как средство выражения: холодные и теплые цвета. Цвет как средство выражения: глухие и звонкие. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Средства выразительности. Обобщение тем.

**Календарно-тематический план
2 класс (33 часа)**

ТЫ И ИСКУССТВО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая работа	Контро льная работа	Дата проведения занятий
1	Чем и как работают художники	8 часов	8 часов		
1.1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	4-10сентябрь
1.2	Пять красок – всё богатство цвета и тона	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	11-17сентябрь
1.3	Пастель и цветные мелки, акварель; их возможности	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	18-24сентябрь
1.4	Выразительные возможности аппликации	1 час	Аппликация	-	25-21октябрь
1.5	Выразительные возможности графических материалов	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	2-8октябрь
1.6	Выразительные возможности работы в объёме	1 час	Аппликация	-	9-15октябрь
1.7	Выразительные возможности бумаги	1 час	Декоративная работа	-	16-22октябрь
1.8	Для художника любой материал может стать выразительным	1 час	Лепка	-	23-26октябрь
2	Реальность и фантазия	8 часов	8 часов		
2.1	Изображение и реальность	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	7-12ноябрь
2.2	Изображение и фантазия	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	13-19ноябрь
2.3	Украшение и реальность	1 час	Декоративная	-	20-26ноябрь

			работа		
2.4	Украшение и фантазия	1 час	Декоративная работа	-	27-3декабрь
2.5	Постройка и реальность	1 час	Аппликация	-	4-10декабрь
2.6	Постройка и фантазия	1 час	Аппликация	-	11-17декабрь
2.7- 2.8	Братья-Мастера всегда работают вместе	2 часа	Рисование по памяти или представлению	-	18-29декабрь
3	О чём говорит искусство	10 часов	10 часов		
3.1	Выражение характера изображаемых животных	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	9-14январь
3.2	Выражение характера человека; мужской образ	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	15-21январь
3.3	Выражение характера человека; женский образ	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	22-28январь
3.4	Образ человека и его характер в объёме	1 час	Лепка	-	29-4февраль
3.5	Изображение природы в разных состояниях	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	5-11февраль
3.6	Выражение характера человека через украшения	1 час	Аппликация	-	12-18февраль
3.7- 3.8	Выражение намерений через украшения	2 часа	Декоративная работа	-	19-3март
3.9- 3.10	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.	2 часа	Декоративная работа	-	4-22март
4	Как говорит искусство	7 часов	6 часов	1 час	
4.1	Цвет как средство выражения: холодные и тёплые цвета	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	1-7апрель
4.2	Цвет как средство выражения: глухие и звонкие	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	8-14апрель
4.3	Линия как средство выражения: ритм линий	1 час	Рисование по памяти или	-	15-21апрель

			представлению		
4.4	Линия как средство выражения: характер линий	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	22-28апрель
4.5	Ритм пятен как средство выражения	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	6-12май
4.6	Средства выразительности	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	13-19май
4.7	Обобщение тем	1 час	-	1 час	20-26 май
	Итого	33 часа	32 часа	1 час	