

Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
художественно-эстетического профиля
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова»
Руководитель МО Ю.В. Мокроусова
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ
Л.А. Щемерова
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2023г.

Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск
РМ
Р.К. Аюпов
Приказ № 03-02/304 от 1.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 КЛАСС

Автор – составитель: Карпова А.С., учитель ИЗО

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** разработана под руководством и редакцией народного художника России академика РАХ и РАО **Б.М.Неменского**. Она является государственной и представляет целостный интегрированный курс, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн, народные и декоративно-прикладные искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** входит в учебный комплект **«Школа России»** (начальная школа) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – **главный смысловой стержень программы**.

Цель учебного предмета **«Изобразительное искусство»** в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Программный материал может быть реализован в двух вариантах в зависимости от конкретных условий.

Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебник и рабочая тетрадь для учащихся, и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО **Б.М.Неменского**: Неменская Л.А. Каждый народ – художник: Учебник для 4 кл. (2018), Неменская Л. А. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 4 кл. (2014).

В МОУ «Гимназия №20» г.о.Саранск используется весь методический комплекс кроме рабочей тетради, т. к. программа реализуется за **1 учебный час в неделю**. Больше времени отводится на творческую практическую работу учащегося.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

С четвертого класса начинается более глубокое изучение особенностей национальных культур народов Земли. В результате чего происходит понимание

гармоничной связи человека, с окружающей природой, своеобразие которой у каждого народа отражается в его традициях, произведениях искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства, музыки, литературы, архитектуры.

В первой четверти учащиеся получают представления о художественной культуре России. Вторая подводит ребенка к своей «малой Родине», к ее традициям, а в третьей четверти они приобщаются к культурным ценностям народов Земли. Материал четвертой четверти способствует формированию представлений учащихся о единстве ценностных ориентиров в культуре разных народов, раскрывает сложный мир человеческих чувств.

В процессе освоения образа художественной культуры мордовского народа важно через все уроки провести мысль о национальном восприятии красоты природы, быта, которые человек отражает в произведениях архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, привить уважение к традициям края, где он живет. На уроках изобразительного искусства дети знакомятся с городами и селами родного края, архитектурными памятниками, изучают творчество известных мордовских художников и скульпторов, приобщаются к разнообразному миру народных праздников, древних сказаний и мифов, осваивают специфику и характерные особенности декоративно – прикладного искусства мордвы. Изучение материала о культуре мордовского народа осуществляется по следующим стержневым линиям:

- архитектурные памятники Мордовии (города и села Мордовии, храмы, соборы и монастыри);
- изобразительное искусство Мордовии (художники и скульпторы);
- мордовское народное творчество (сказки, мифы, легенды);
- мордовское декоративно-прикладное искусство (глиняная, деревянная игрушка, вышивка, резьба, керамика);
- мордовская вышивка (основные цвета, колорит, композиция);
- мордовская национальная одежда - мокшанский и эрзянский костюмы (головной убор, нагрудные и поясные украшения);
- мордовские народные праздники.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура, ритм, композиция – осваиваются детьми на всём протяжении обучения.

Задачи художественного развития учащихся 4 класса.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание сути и задач «изобразительной грамотности».

Формирование художественно-творческой активности.

Учащиеся должны:

- проявлять наблюдательность;

-учиться выражать свое личное понимание значения учебного рисунка в изобразительном искусстве;

-творчески использовать выразительные средства искусства в практической деятельности.

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Учащиеся должны в процессе практической работы **уметь**:

- видеть цветовое богатство мира и передавать его в рисунках;
- передавать тоном и цветом пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- овладевать навыком работы конкретным художественным материалом;
- работать по памяти, по воображению;
- решать задачи композиционного построения изображения в листе бумаги;
- работать над эскизом, наброском;
- правильно передавать форму и характер изображаемого предмета;
- овладеть умением анализировать, сравнивать их и обобщать изображаемые предметы, явления;
- передавать красоту и плавность линии, штриха;
- уметь работать в разной цветовой палитре, в разном колорите;
- уметь видеть цветовые соотношения, гармоничность цветовой гаммы.

Учащиеся должны в процессе практической работы **знать и понимать**:

- отдельные произведения мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры и виды, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

4 класс (33 часа)

1.Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир. Изба – жильё на Руси. Образ красоты человека. Мужской образ. Образ красоты человека. Женский образ. Древнерусский город-крепость. Города Русской земли. Древние соборы. Народные праздники.

2.Малая родина - Мордовия (8 ч)

Архитектурные памятники Мордовии (города и села Мордовии, храмы, соборы и монастыри). Мордовское народное творчество (сказки, мифы, легенды). Мордовская вышивка (основные цвета, колорит, композиция). Женский образ «мокшанки». Женский образ «эрзянки». Художники Мордовии. Музей С.Эрзи

Мордовское декоративно-прикладное искусство (глиняная, деревянная игрушка, вышивка, резьба, керамика).

3. Каждый народ – художник (10 ч)

Страна восходящего солнца-Япония. Образ природы через искусство. Архитектура Японии. Пагода. Образ национального костюм Японии. Кимоно. «Праздник цветения сакуры». Образ художественный культуры Древней Греции. Архитектура. Храмы. Образ человека в Древней Греции. «Олимпийские игры» . Образ художественный культуры Средневековой Западной Европы. Города. Образ человека. Готические костюмы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

4.Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема в искусстве. Герои, борцы, защитники. Юность и надежды в искусстве. Искусство народов мира. Обобщение тем.

**Календарно-тематический план
4 класс (33 часа)**

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практическая работа	Контро льная работа	Дата проведения занятий
1	Истоки родного искусства	8 часов	8 часов		
1.1	Пейзаж родной земли	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4-8сентябрь
1.2	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	11-15сентябрь
1.3	Изба – жильё на Руси	1 час	Аппликация	-	18-22сентябрь
1.4	Образ красоты человека. Мужской образ	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	25-29сентябрь
1.5	Образ красоты человека. Женский образ	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	2-6октябрь
1.6	Древнерусский город-крепость	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	9-13октябрь
1.7	Города Русской земли. Древние соборы	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	16-20октябрь
1.8	Народные праздники	1 час	Декоративная работа	-	23-28октябрь
2	Малая родина - Мордовия	8 часов	8 часов		
2.1	Архитектурные памятники Мордовии (города и села Мордовии, храмы, соборы и монастыри);	1 час	Беседа и рисование по представлению	-	4-11ноябрь

2.2	Мордовское народное творчество (сказки, мифы, легенды);	1 час	Беседа и рисование по представлению	-	12-19ноябрь
2.3	Мордовская вышивка (основные цвета, колорит, композиция);	1 час	Декоративная работа	-	20-27ноябрь
2.4	Женский образ «мокшанки»	1 час	Декоративная работа	-	28-5декабрь
2.5	Женский образ «эрзянки»	1 час	Декоративная работа	-	6-13декабрь
2.6	Художники Мордовии. Музей С.Эрзи	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	14-20декабрь
2.7	Мордовское декоративно-прикладное искусство (глиняная, деревянная игрушка, вышивка, резьба, керамика);	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	21-27декабрь
3	Каждый народ - художник	10 часов	10 часов		
3.1	Страна восходящего солнца-Япония. Образ природы через искусство	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	11-17январь
3.2	Архитектура Японии. Пагода	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	18-24январь
3.3	Образ национального костюм Японии. Кимоно	1 час	Декоративная работа	-	25-31январь
3.4	«Праздник цветения сакуры»	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	1-7февраль
3.5	Образ художественный культуры Древней Греции. Архитектура. Храмы.	1 час	Аппликация	-	8-14февраль
3.6	Образ человека в Древней Греции.	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	15-21февраль
3.7	«Олимпийские игры»	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	22-28 февраль
3.8	Образ художественный культуры	1 час	Рисование по памяти или	-	1-7март

	Средневековой Западной Европы. Города.		представлению		
3.9	Образ человека. Готические костюмы	1 час	Декоративная работа	-	8-14март
3.10	«Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	15-25март
4	Искусство объединяет народы	8 часов	7 часов	1 час	
4.1	Все народы воспевают материнство	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	5-11апрель
4.2	Все народы воспевают мудрость старости	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	12-18апрель
4.3	Сопереживание – великая тема в искусстве	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	19-25апрель
4.4- 4.5	Герои, борцы, защитники	2 часа	Рисование на темы (композиция)	-	26-9май
4.6	Юность и надежды в искусстве	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	10-16май
4.7	Искусство народов мира	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	17-23май
4.8	Обобщение тем	1 час	-	1 час	24-30май
	Итого	33 часа	32 часа	1 час	

