

Департамент по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск  
Республики Мордовия

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено  
на методическом объединении учителей  
художественно-эстетического профиля  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б. Миронова»  
Руководитель МО Ю.В. Мокроусова  
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского  
Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ  
Л.А. Щемерова  
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени Героя  
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск  
РМ  
Р.К. Аюпов  
Приказ № 03-02/304 от 1.09.2023 г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***1 КЛАСС***

Автор – составитель: Карпова А. С., учитель ИЗО

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** разработана под руководством и редакцией народного художника России академика РАХ и РАО **Б.М.Неменского**. Она является государственной и представляет целостный интегрированный курс, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн, народные и декоративно-прикладные искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»** входит в учебный комплект **«Школа России»** (начальная школа) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – **главный смысловой стержень программы**.

**Цель** учебного предмета **«Изобразительное искусство»** в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Программный материал может быть реализован в двух вариантах в зависимости от конкретных условий.

**Учебно-методический комплект**, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебник и рабочую тетрадь для учащихся, и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО **Б.М.Неменского**: Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 кл. (2018).

В МОУ «Гимназия №20» г.о.Саранск используется весь методический комплекс кроме рабочей тетради, т. к. программа реализуется за **1 учебный час в неделю**. Больше времени отводится на творческую практическую работу учащегося.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Индивидуальная работа на уроках гармонично сочетается с групповыми и коллективными формами творческой деятельности. Это находит отражение в создании коллективного панно. Работа может быть как чисто живописной или декоративной, в технике аппликации, так, и выполнена в смешанной технике, используя и живопись, и элементы аппликации.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура, ритм, композиция – осваиваются детьми на всём протяжении обучения.

**Задачи художественного развития учащихся 1 класса.**

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает:

- формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание сути и задач искусства;

**Формирование художественно-творческой активности.**

Учащиеся должны:

- проявлять наблюдательность;
- учиться выражать свое личное понимание значения учебного рисунка в изобразительном искусстве;
- творчески использовать выразительные средства искусства в практической деятельности.

**Формирование художественных знаний, умений и навыков.**

Учащиеся должны в процессе практической работы уметь:

- видеть цветовое богатство мира и передавать его в рисунках;
- передавать тоном и цветом пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- овладевать навыком работы конкретным художественным материалом;
- работать по памяти, с натуры, по воображению;
- решать задачи композиционного построения изображения в листе бумаги;
- правильно передавать форму и характер изображаемого предмета;
- овладеть умением анализировать, сравнивать их и обобщать изображаемые предметы, явления;
- уметь работать в разной цветовой палитре, в разном колорите;
- уметь видеть цветовые соотношения, гармоничность цветовой гаммы.

Учащиеся должны в процессе практической работы **знать и понимать:**

- отдельные произведения мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры и виды, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ**

**1 класс (33 ч)**

**Ты учишься изображать(9 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь(7 ч)**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь(10 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

### **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе(7 ч)**

Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**1 класс (33 часа)**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>Контро льная работа</b>	<b>Дата проведения занятий</b>
<b>1</b>	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b>	8 часов	8 часов		
1.1	Изображения всюду вокруг нас	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4.09-8.09
1.2	Мастер Изображения учит видеть	1 час	Лепка	-	11.09-15.09
1.3	Изображать можно пятном	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	18.09-22.09
1.4	Изображать можно в объеме	1 час	Аппликация	-	25.09-29.09
1.5	Изображать можно линией	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	2.10-06.10
1.6	Разноцветные краски	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	9.10-13.10
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	16.10-20.10
1.8	Художники и зрители	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	23.10-28.10
<b>2</b>	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b>	8 часов	8 часов		
2.1	Мир полон украшений	1 час	Декоративная работа	-	8.11-14.11
2.2	Красоту надо уметь замечать	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	15.11-21.11
2.3	Узоры на крыльях	1 час	Декоративная	-	22.11-28.11

			работа		
2.4	Красивые рыбы	1 час	Декоративная работа	-	29.11-5.12
2.5	Украшения птиц	1 час	Декоративная работа	-	6.12-12.12
2.6	Узоры, которые создали люди	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	13.12-19.12
2.7	Как украшает себя человек	1 час	Аппликация	-	20.12-26.12
2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	27.12-28.12
<b>3</b>	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки</b>	10 часов	10 часов		
3.1	Постройки в нашей жизни	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	10.01-16.01
3.2	Домики, которые построила природа	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	17.01-23.01
3.3	Дом снаружи и внутри	1 час	Декоративная работа	-	24.01-30.01
3.4	Строим город	1 час	Рисование на темы (композиция)	-	31.01-7.02
3.5 - 3.6	Всё имеет своё строение	2 часа	Рисование по памяти или представлению	-	14.02-27.02
3.7 - 3.8	Постройки предметов	2 часа	Рисование по памяти или представлению	-	28.02-13.03
3.9 -10	Город, в котором мы живём	2 часа	Рисование на темы (композиция)	-	14.03-23.03
<b>4</b>	<b>Изображение, украшение, постройки помогают друг другу</b>	7 часов	6 часов	1 час	
4.1	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	4.04-10.04
4.2			Декоративная		

- 4.3	«Сказочная страна». Создание панно	2 часа	работа (коллективное панно)	-	11.04-24.04
4.4 - 4.5	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	2 часа	Аппликация (коллективное панно)	-	25.04-08.05
4.6	Урок любования. Умение видеть	1 час	Рисование по памяти или представлению	-	9.05-15.05
4.7	«Здравствуй лето»	1 час	-	1 час	16.05-22.05
	<b>Итого</b>	33 часа	32 часа	1 час	